Секция Мг Искусства ИВО

Бодня Галина Викторовна

Аватар ИВДИВО Мг Искусства ИВО

ИВДИВО 17179869119 с-и-ц Санк-Петербург.

[galina.bodnya@mail.ru](mailto:galina.bodnya@mail.ru)

**Тезисы.**

Парадигма Искусства Воли ИВО Бытия Синтезом Изначально Вышестоящего Отца.

Искусство – это высокая степень умения мастерства в любой сфере деятельности. Метагалактическое Искусство – это Истина, Синтез, Культура как традиции, Условия, Синтез Служения, Творимого Волей Отца – Изначально Вышестоящего Отца.

В Метагалактической эпохе 6 расы с началом Сатья-Юги каждый человек складывается новыми условиями в единство Отцом, Синтезом и Огнём, формируя явление Образа и Подобия Отца, развиваясь и действуя 256-ю частями в Изначально Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего Отца. Разрабатываясь Синтезом Служения Изначально Вышестоящему Отцу Физическим Телом, которое является носителем Воли Изначально Вышестоящего Отца, действующего в архетипических условиях Метагалактики. Соответственно, складывая Синтез Образ, Физическое Тело, Искусства Бытия, для Человечества, реализуемого Новым Целеполаганием Законов Сатья-Юги. Законам характерна супер-структура Идей, Смыслов, Сутей, Прав Мощи и всех Частностей, вплоть до Синтеза, записанных Огнем Человека в окружающей материи, выражающее Исполнительское Мастерство Огня Служения, рождающее в каждом Человечность, как Творящую Суть в Искусстве Бытия Новой эпохи. Развивая высокоорганизованное явление синтеза концентрации цельности огня, духа, света, энергии, субъядерности, формы и содержания Искусством действия Видами Воли, тренируя выносливость Тел, повышая ёмкость Воли Изначально Вышестоящего Отца в Телах, обучаясь этому Искусству у Аватаресс, двигаясь и действуя Столпом Тел видов материи в определённых условиях, тренируя реализацию действия в Экополисах любых архетипов как Искусство Бытия деятельности, дееспособности, видов Человека, особенностью явления Изначально Вышестоящего Отца во всём цельно.

Мышление заключается в одном – в потребности в *Дееспособности, также как и Мышление,* Физическое Тело удовлетворяется тоже *Дееспособностью,* и если Физическое Тело не будет Дееспособно, у него не будет Философии. Мышление, как и любое направление в организации Искусства, требует бурления и внутренних жизненных сил, чтобы оно состоялось границами Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца каждого, воплощенными и оформленными в пространстве Бытия Видами Человека Метагалактической реальности, и разработанности Физическим Телом, Домом, включая условия телесности в ИВДИВО. Мышлению важно отсутствие границ, а значит, свобода Воли, Мышление, углубляясь Служением, вводит в явление офизиченности Физического Тела, а значит Воли Изначально Вышестоящего Отца. Мышлению требуется Воля для того, чтобы снести границы запретов, и можно было бы рассуждать, осмыслять, распознавать какие-то факты, и включиться в состояние новых условий Архетипического Мышления Изначально Вышестоящего Отца. Мышлению важна вариативность практикующих сред. Мышление концентрируется на виды сред. Среды – это концентрация Синтеза, Творящего Синтеза, чтобы наступило Творение нужна Любовь. Сама Любовь углубляет Творящий Синтез в каждом из нас и нам важно увидеть это с точки зрения видов Человека. Тогда для сложения условий преображения Человека, Служащего Искусным Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, необходимо начало становления Жизни Домом Отца, 16-цей ИВДИВО-развития, которая включает процессы начал нового.

Физическое тело Изначально Вышестоящего Отца, имеющее ирархически отстроенную системность, реализует воссоединенность телесной субстанциональностью, субъядерности с определёнными записями, которые оформляются, используются матрично-метрической характеристикой Совершенного Исследования, Совершенного Мышления, Совершенной Интуиции, Совершенной Логики для взаимокоординации с самоорганизованной структурой Метагалактики – видами, типами и организаций архетипов, реализуя стандарты Метагалактического Искусства в соответствии с условиями явления Сатья-Юги ипостастностью Изначально Вышестоящему Отцу во внешней и внутренней организации.

Служа, выражая Искусный Синтез Изначально Вышестоящего Отца Парадигмальностью Воли Отца, Воли Человека складывается однородность Воли во внешней реализации Духом, развёртывая Я Есмь, переводя Человека на следующий этап развития в Парадигмальную Вечность Искусства Бытия Синтезом Воли ИВО Сатья-Юги. То есть, как человек усвоил Волю Отца: с одной стороны, какая у него свобода Воли, с другой стороны – такое и будет выражение Метагалактического Искусства во всех Архетипах, выраженой однородностью во внешнем и внутреннем мире.

И вот, здесь становиться актуальным вопрос дееспособности и развитости Человека в прямом явлении Изначально Вышестоящего Отца каждым, во многомерном архетипическом развитии видами и типами материи. Физическое тело строится и фиксируется собою Есмической материей, которая создаёт Человеку потенциал вдохновенного, дерзновенного действия высочайшим явлением Творения во всех видах деятельности Человека, Посвященного, Служащего, Ипостаси, Учителя Синтеза, выражая и приближая к себе Изначально Вышестоящего Отца в творческом порыве, запечатлевая звучание Вечности во всех видах деятельности этим. Парадигмальность Физического Тела включает волевую деятельность всех систем, аппаратов, частностей, повышая качество Физического тела, его творческий потенциал, выраженный в произведениях Искусства явлением Вечности Субъекта, творящего созидание с Изначально Вышестоящем Отцом. Воссоединенность движения в любом виде материи, переключаясь с одной физической реальности в следующий вид физической реализации, приобщаясь новыми стандартами Жизни Метагалактической материи, накапливая объём Огня и Синтеза, который заполняет Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого, разными видами Искусства и обеспечивает развитие Метагалактического Искусства ИВО дееспособностью, Физического тела системами, аппаратами, частностями во взаимоорганизации их между собой в явлении Изначально Вышестоящего Отца.